

SZTUKA

EDUKACJI

O CYFROWYM

DOŚWIADCZANIU KULTURY

KONFERENCJA  
22-24.11.2024  
WARSZAWA

## 22 LISTOPADA (PIĄTEK)

- 13.30–14.30 rejestracja uczestników  
14.30–15 Justyna Szyłman,  
p.o. dyrektor Zachęty,  
inauguracja konferencji  
15–16.30 Paweł Boguszewski, *Mózg  
emocjonalny, czyli neuronauka  
afektu*  
16.30–17.40 Rafał Kosewski, *Spekulować,  
badać, zmieniać — praktyki  
art & science w służbie  
przyszłości*  
17.40–18 przerwa na kawę  
18–20 Weronika Lewandowska,  
*O imersyjności  
w doświadczeniu sztuki  
i nauczania*  
20 kolacja

## 23 LISTOPADA (SOBOTA)

- 12.15–13.30 Karol Jachymek, *Virale,  
trendy i edity, czyli do czego  
może nam się przydać  
scrollowanie social mediów?*  
13.45–14.10 przerwa na kawę  
14.15–15.20 Michał Hyjek, *Digitalizacja  
partycypacyjna i dostępność  
przez rozwój idei metaverse*

- 15.30–16.30 lunch  
16.45–18.15 oprowadzania  
po wystawach

### Wieczór z Nagrobkami

- 18.30–20  
promocja książki: Nagrobki (Adam  
Witkowski, Maciej Salamon),  
*Ostatnia wieczerza. Deathstyle'owa  
książka kulinarna*, Wydawnictwo  
Części Proste, Gdańsk 2024, z udziałem  
Anny Witkowskiej, Ewy Pawlik, Moniki  
Weychert i Anny Piekutowskiej  
20–21  
Koncert zespołu Nagrobki

## 24 LISTOPADA (NIEDZIELA)

- 10–11 Aleksandra Maciejewicz,  
*Kiedy sztuczna  
inteligencja staje się  
twórcą: granice prawa  
w cyfrowej kulturze*  
11–16 Crash, prezentacja  
projektów Pracowni 3D  
i Zdarzeń Wirtualnych II  
Wydziału Sztuki Mediów  
ASP, Warszawa  
13–14.30 Agata Lankamer, *Twórcze  
generowanie. Sztuczna  
inteligencja a kreatywność*

ORGANIZATOR



PARTNERZY



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW



ZACHĘTĘ WSPIERA

